

أعضاء حكومة زيد الرفاعي الجديد



السيد مروان الصمود الشيخ عبد العزيز الـ



السيد صديق التبرع المهندس محمود الحجـ



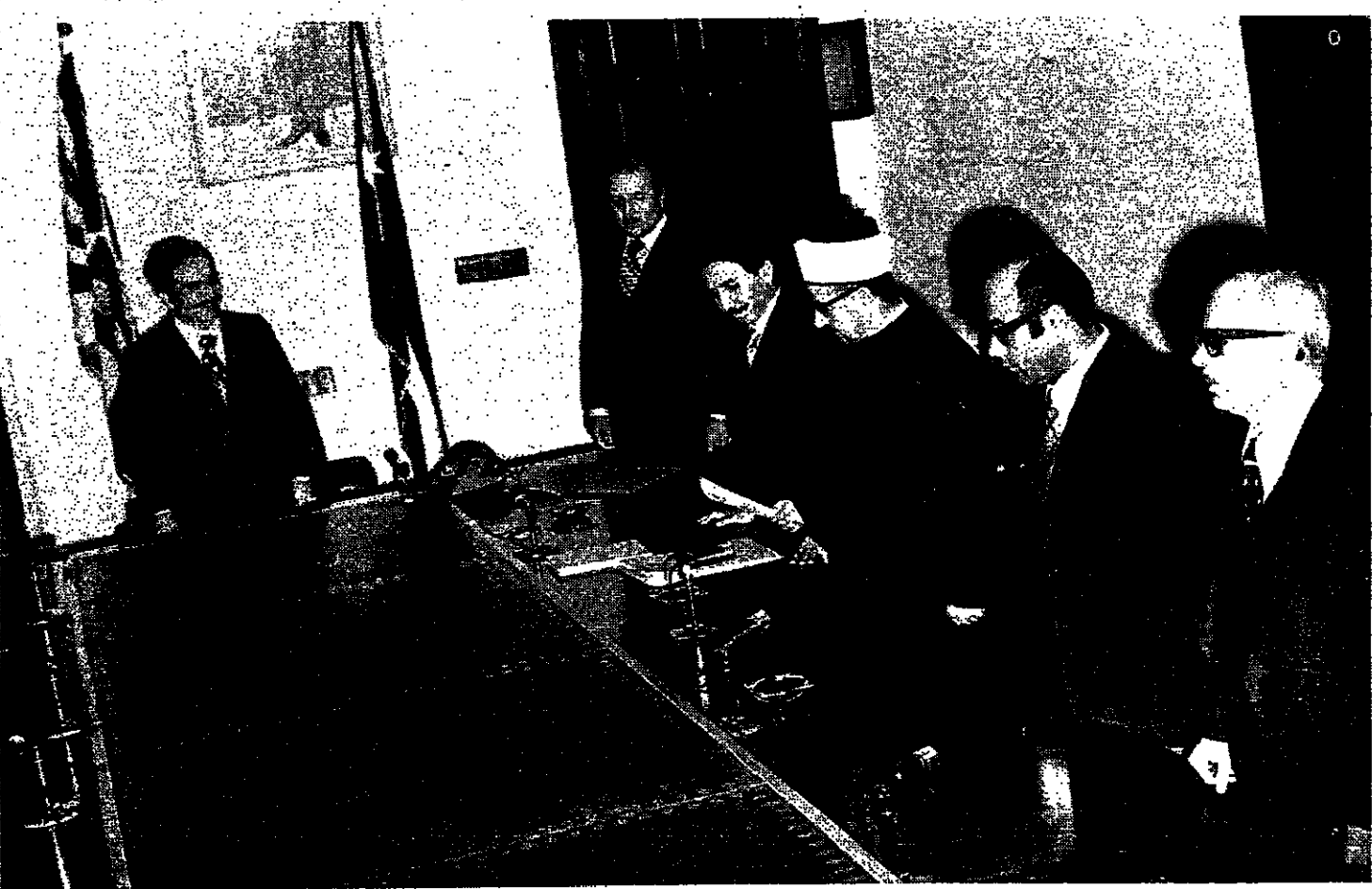
السيد ثروت التلوي السيد ركان عبد الحـ



السيد ناجي حسين الطرابونه الدكتور طراد سعود الـ



الدكتور محمد عقوب الزين الدكتور رجائي المـ



السيد زيد الرفاعي الدكتور صبحي امين عمرو



السيد صلاح ابو زيد



السيد خالد الحاج حسن



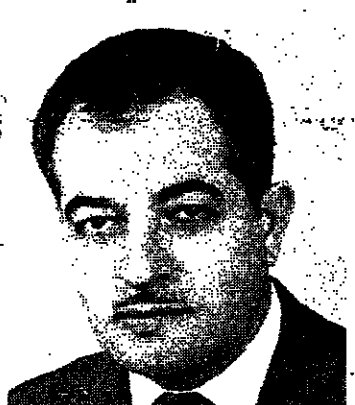
السيد ذوقان الهداوي



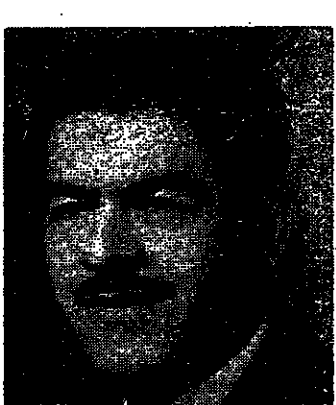
السيد سامي ايوب



السيد سالم المساعدة



السيد غالب بركات



السيد احمد التوبكي



السيد علي حسن عوده



السيد احمد التوبكي

كتاب التكليف
الدخلى ينبغي ان يكون من الوطن
تجمل من الاردن على الدوام مصدر
خير وبركة للجميع والاسرار في البحث
عن المصادر المتوفرة لتنفيذ
المشاريع القومية والمقابلة مع الحرس
على مواجهة اوجاع الاسرار
الحالة بكل الاجراءات المتحاشية
لنقص اعباء الغلاء عن كاهل المواطن
بكل الامكانات .

٣- ان الجهاز الاداري هو موضع
تقديرنا واعتزازنا .. ولنا نريد لكل
عضو فيه ان يكون موضع ثقة شعبنا
ومحبته فاننا ندعو الى شجيع المبادرات
الكفربية التي تهدف الى تحقيق اوسع
الخدمات في اقل اوقات واقل التكاليف
ويت روح المسؤولية المباشرة ونرسيخ
اسس الامة والاستقامة والمواظبة
الواعية في كل عضو من اعضائه .

القوات المسلحة
١- ان قواتنا الاندية المسلحة هي
قوة عينا ومصدر فخارنا واحل لكل
محبينا وثقتنا .. ولنا كانت قد وصلت
الى ما وصلت اليه بفضل استمرار
الجهد ونفور الاخلاص في صفوفها على
مستوى القيادات والافراد .. فاننا
كنتطلع الى توفير المزيد من التسهيلات
واسباب القوة لها في سائر ميادين
التسلح والتدريب والاعداد لتظل عدة
هذا الوطن ودعما لنفسه العربي
المعززة .

في الوفاء لكم والتضامن والـ
الصل الدائم والجهاد الموصول من
اجل خدمتكم وخدمة شعبكم وبلاكم
ظللت اعمل في الداخل وفي الخارج
... اصل الليل بالهجر نوره افسح
المشاكل داخلية وخارجية وطورا ارفع
محنة الحكم فاطم مدافعا نظامنا
وفاعلية .

استقالة زيد الرفاعي
وكان دولة السيد زيد الرفاعي
رئيس الوزراء قد رفع الى جلالة الملك
المعظم كتاب الاستقالة التالية :
بسم الله الرحمن الرحيم
سيدني ومولاي صاحب الجلالة الملك
الحدي ابد الله
قبل ثمانية عشر شهرا تفصلتم يا
مولاي فارادينيوني شرف حمل المسؤولية
فلوزارية وشعرت ايام تفكم الغالية
ان ارتفاعي فيها لا يكفله الا التفاني

رد الرفاعي على كتاب التكليف
وقد رفع دولة السيد زيد الرفاعي
الى جلالة الملك المعظم ارد العالي
على كتاب التكليف السامي ..

في دول المواجهة الشقيقة وثقة الصديق
والرجولة والوفاء وبكل الامكانات
التي تتجلى ظروفنا وبغرضها واتقنا .
٢- الاستمرار في التعاون والتنسيق
مع جميع الاشقاء العرب وتعمير
العمل العربي المشترك في كل مجال
ومدان .
حفظك الله ورعاك وسدد خطاك
وبانتظار ان نرفعوا اليك اسماء
زملائكم الذين سيسترون معك في حفظ
الامة وحمل المسؤولية الوزارية
نسلكه تعالى لك ولهم التوفيق
والسداد .. عزيزنا .
الصين

رسم و خبر

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

هذه هي الأصل

وصلتنا رسالتكم

✽ الإخ انور خليفة ، ملائسلة
 للنتير ابيس ملاما ، بل ليس بسه
 احد اولئى من الشروط الزمنية ،
 التي توجب النشر . يؤمسننا ان
 نقول ذلك .. ونرجو ان لا تكون
 هذه القضية قاسية هذه المرة !
 ✽ الإخ محمد سليم ، محرر
 بريد الراي - يشكرى على
 حقته ، ويمتنر لعلم نشر مسا
 ارسلته لانك لم تهتم بوضوح
 اخرك ، ولم تكلف بالكتابة على
 صفحة واحدة من الورقة . نعتذر
 واحلا بك صديقا دائما .
 ✽ الإخ الشاعر الصغير ، انهالت
 علينا رسائلك بصورة مفاجئة ارضا
 بنا تبالا التي نستطيع ان تكون
 رفقا بما ترسل . هذه محبتنا
 لكافة !
 ✽ الإخ امجد عبيدات ممن
 مدرسة كفر سوس القنوية ، يشكرى
 من عدم وجود معلم للزراعة في
 مدرسته قربته منذ
 بداية العالم الدراسي
 وحتى الان . نرجو ان يصل صوتك

✽ الأخ خالد عابدين مسن
 الزنزانة ، لقد حل في نونسا ان
 نراك ناطقا ساطعا علينا ، وما كنا
 نقصد ان نتركك موقعا مائلا نقصد
 ان نرد عليك ببوضوعية . واذا
 كانت الورد الوردية موضوعك ، نريك
 فلاننا نرد ان نروي في نفسك
 على غير ذلك ، حتى نستطيع ان
 ننحسب واقع امنا على حشد
 تعبيرك .
 ✽ الأخ الحاروم جميل محادين
 ستمعل على نشر ما ارسلته في
 وقت لاحق . كل محبة ؟
 ✽ الأخ عبد المجيد العيسيات
 نروج تعقيب موضوعك « ماساة
 قرية سمرا » . وهذه كمشة من
 التحيات الوردية ..
 ✽ الأخ « انقضي » على الحمد
 سبق ان اقرنا موضوع رسالتك
 في هذه الميزة اكثر من مرة
 والناصفة لعدد كبير من
 المواطنين ..
 ✽ الأخ الطالب ابراهيم محمد
 علقه النجدة عن طالب درسيه
 طبربور ، ستمعل على نشر ما
 ارسلته في اقرب فرصة هذه قبضة
 من التحيات لك !

هذه تشرين —

اختصاص المواطن المدني الذي
يتم بما هو كائن .

أما معرفة الفرد لغوار
الطوشة ، وهذه المعرفة كما نكر
سطحية ، ناعتقد أن هذا الموضوع
لا يعرفه سوى فريدي نفسه
والإنعقاد ينتاج هذه المسرحية
وتعدها وكما نكر الفرد عائد
إلى نادى خريجي الجامعة العربية
إذا لم نك أن خريجي جعنا
الزاهرة ، فيأويرون القصب :

الفريفة حسب تصليهم العلمي :
والمواطن البسيط أوج منهم هي
تصلب ونوفى بعض وسائل
المصلحة ، وكان الأخرى كمال فرد
أن ينفذ المسرحية نفسها كمال فني
فاسها — ضيقة تشرين — كان
أجدي لو كان : — عودة تشرين

عبدالله عبد الله

الآلام الجنسية التي حطروها
 مبتدئ . . . التي عبرت الشارب
 المقتف بها هو ذلك الشاب الذي
 يضم إلى ذاكرته وارشفة الميناء
 أكثر عدد من الآلام الجنسية
 التي شاهداه . . . مبتدئ . . .
 التي يعلم المرفوق فيها
 معنى الحب والعاطفة من خلال
 التسلية الجنسية ، فيخرج جيلا
 شيقا لا يعرف إلا العاطفة الجيلة
 قد تكون مقلقة في مخاوي وقد
 تكون مجرد أوهام توكليونية ،
 وقد لا يعرف الآلام الجنسية
 كما نعرفه ، ولكنني أريد أن أفسر
 إذا كان هناك - بين من
 تالذ -

ونبت ذلك بحوادث واقعية ، فهل
تتظرون وقوع اعتداءات جنسية
نتيجة لحضور الافلام الفاضحة
لتمنعوها ؟
ام هل تظنون للكارثية مفرقة بينها
افلام ؟

ياولدي ، لانسهم اجرة
هي فتاحة كتاب ، وطوية
حجاب ، دينار واحد ! ..
يا معي دينار .
نص دينار ! او الباقي
يلحق .
وميد هایل يده الى نصف
دينار ، وينصرف الخياط
الى كتابة الحجاب ، وبعد
الى خط كلمت لا يعرفونها
الا الخياط والشيطان
الرقيب ، يقول له : علق
الحجاب في عقالك وادع لي
بالخير ، يوم تنتفع الدنيا
بوجهك !
قلت : « ادمام عننا من
هو في مثل خلق موظف
المواصلات هذا . صاحب
الابتكار البارع !
وامادات التسهادة
الاعدادية واتسهادة
التوجيهية في استطاعتها
ان ينقلا الحياة في وجهه
البشر ! او يفتحها ! وادمام
خطا الزل بعد له من
غلة العامة زرقا ، فالنينا
بخير كثير ! »
م. ط. ن.

أرنا ...

لا يبقى .

والصبر على هذه التسمية -

ليس أثباتاً طبياً ، وإنما هو

تقانون يفي حياة كريمة لكل محتاج .

مع العلم ، فطبي شامل اصطلاحات

اقتصادية تفسر حواجز المحبة

بين الذين واليه ، وبين الإنسان

وإخيه جالس -

فتعالوا الى كلمة سواء بيننا

وبينكم تلك هي ان هذا

الوطن هو لجميع افرادة . .

أحمد القتيبي

المطبوعات والنشر

الحوار عن
الإخ المشرف على زاوية بريـد
الري
 في جريدة الري، ١٥ - ١١ - ١٩٧٤م تحت عنوان - **مطلوب** -
 مسرح مشهور - **برد الأخ** : **فريد**
 سالم مضمون : **على الأخ حازم**
بعد أن كتب الثاني بنقد ظروف
عرض مسرحية - شيعية تشرين -
ويما يتن من قرأه الري وإذا
جاء لي افككم ، فقول أن أخا
الفرصة أو فريد لحد لك مطلقا
أنه يقول أن يعرض موقفه ، وقول
الأخ فريد أن البنتان . التمس ، لا
تؤثر على عشاء بعض التماس ،
فأظاهر أن الأخ فريد بكم من
نوق ، وأما اقتنالنا إلى المسرح
الشمسية أو لنقل المسرحية
التلفزيون الإري ، فهذا خارج من

للتشبيب المادي .
 وصور علاقات الافلام الجنسية
 مظهر روتيني يومي وشعبي من
 مظاهر ماديا . - مدينتي - التي
 اراهنك على ان تذهب الى السينما
 لتعصر فلها جنسيا فاضحا دون
 الحاجة لقراءة الاعلانات الميمنة
 مدينتي . . . التي يدور مع
 الحديث بين شعبنا عن هوس

— طبيب ما معنوتجھي !
 ومهنس ما مہ اعدادي !
 سمعته طيب ،
 مرة ، فانه طبيب ، لكن ليس
 معه مفتاح العلم ، وركيزة
 الحياة ، شهادة الصف
 التوجيهي ورايت . آخر يقول
 ان انہ لم يعترف لہ شہادته
 في الهندسة ، لانه لا يملك
 شهادة الصف اعدادي ،
 وكنت دروسہ بعد اخفائه
 في الاعدادي في خارج البلاد
 — خطاط الزم !
 خطاطا رمل اتخذ لہ
 مقرا دائما في شارع الملك
 طلال . وقتت لاسمع
 اسلوبہ في اصطلح — اد
 ضحيا . قال لہ الشايب
 شوف لي بختي ياخطبي !
 اسمك ؟
 اسمي ؟ هایل
 اسمي امك
 امي اسمها صيته .
 لك حرمة واعمال .
 لا ، اتا اعزب .
 انت محجوب لك ؟ وحتى
 تنك الحجاب يلزم لك حجاب
 اجرة الحجاب ؟

هسته الى بـ

تاجونا الإزعاج ..
لعلكم تدركون أكثر من غيركم
عظيم مسؤوليتكم تجاه هذا البلد
.. وتدركون كذلك موقعكم الفريد
.. كجزء من الطاق العاظم -
يمكن ان يكون مؤثرا وفعالا ،
على المسؤولين الفري والجماعي ،
في تحمل بين تلك المسؤوليات .
تجاربنا بدي ..
ولكم بهذا الوقت .. كانت
امانات كبيرة مرويضة بامتلاككم ..
في امانة الولا لهذا الوطن ..
ومعانة للشعور مع افراده ..
وامانة التضييق من اجله ..
ولن ينال ذلك كله الا باعتمادكم

في جبل من جبال مدينة عمان
الراقية .. وعلى جانب احدى
الطرقات كانت تقف امرأة عجوز ..
ضئيلة القامة .. شاحبة الوجهه
تتأمل الناس ..

أولوية الركوب في
السرفيس

النوريس التي كتبت ايريكيا تصور
 المرأة فاشترت ايريكيا بيدها لورنس
 السيرة وبعد السيرة تجادل تلك
 الفسيفساء ، أولا تنهي له بخجل
 اوقف السيرة وخطى ببطء ريك
 المرأة المعجز السيرة وهي تلتفت
 انفسها وتقول السيرة .. الله
 يخبرني يا ابني الله يوقفه .. بقايا
 عظمي من نصي ساعدته ولما واحد
 من الشورانية قيل يقولني .. الله
 يخبرك الغضل يا ابني تعيش ثور
 ضد تروني .. قد مجيد يرفع لك
 انصل ...
 غدار اوقف وجهه ونظر للمرأة
 بالخاصة وقت ، ورفعي ان تلتفت
 منها لتسأ واحدة ..
 فاستأسل .. هل ريك انتصرت
 سيرات النوريس لا يا ابني انفس
 معينين واذا كان كذلك فليخصني
 سيرات لكل فئة من فئات الشعب

 دعانا ... عمل

مأذبا والا

تعتز مدينة جرش بإثارها القديمة
والبراء بمبنيها المكونه ، والحيمة
بأهراماتها الفرعونية ، ونيويورك
تفطحت السحاب فيها ، ولكن هل
تفرون بإذا : تفتحت مبنيها ماذا ؟
انها تفتت بكرة : عرضها للتاسلم
الجنسية . انها تعتز بقللها
الجنسية قبل اعترافها بخرطها
الجنسية . تعتز مدبرها
بسينمائها قبل اعترافها بدمية
القرية والتعليم فيها .
تكون الافلام الجنسية قضية
علامة في الاردين وغرها . ولكها

لأن السينا هي المكان الوحيد
أو الشبه الوحيد الذي يمكن أن
يقضي الشباب اللذيذ أوقات فراغه
فيه . والسينا تترك لك وتحترق
بخطك وانتهزتها ، فهي تضع فلما
اعلمنا مثلا ولا ترضيها الرياح
التي تجنيها منه تفضع فلما أو
لعلهم جنسين لتكاتف الرياح
حساب المستوى الأخلاقي



.. الفنان السوري لؤي كيالي .. والزيقات في العمل للفنان مشلان

التحفة بالانسابات ، والى جانب ذلك
التقليدية ثمرة (مجلة في دورية) تطبي
لنشاط الفني المحلي والعربي .
من الإشارة من حيث اساليب العمل
من كثرة التيارات والاتجاهات التعليمية
لها . انكسار واضح في أعمال
السوريين .
ثم من ذلك تكسي بنطاع يريث حسب
مجموعات الفنانين للأرض والقرود
والعربي والاسلامي وبلاحياس
للانسان العربي عناصر ما يميز
الفنانين السوريين بشخصية تحمل
خاصة .
الصعيد العربي فان نقلة الفنون
حققت عقد اول مؤثر للفنون الجيلة
بنوى الوطن العربي) تكون اول
وتنقل للانجاح في تأسيس الاتحاد
فنانين التشكيليين العرب الذي سجل
امتطافا تاريخيا جديرا لمسار الحركة
تشكيلية العربية .
أفرغ من سنوات تأسيسه القصيرة
نطاق ان كان ظاهرة فنية حدثت
في العربية وهي مصرغي المستلث
القول في بغداد (آذار ١٩٧٤) . وصور
تشكيلية العربي) والهف من كل
عهد الفنان العربي وطاقاته الانشائية
المضارة للانسانية العامة .

في اشد شوارع العاصمة الزخاما بالناس
يتكون الفنون التشكيلية في لباس ميسر
للجسم مما كان له ابعاد اخرى في جمل هذه
الاصالة الان احدى المعالم الرئيسية للتعبية
الاشتراكية للفن . وزادت (نحوه التلون)



الاشتراكيون الفنان السوري جرجس زهيره

الاشتراكية التي يشترك فيها الجمهور والفنانون
، حوار مفتوح من طرح العمل الفني للناقشة
العمله .
كما عيشت الثقافة بعض الاعمال الفنية على
شكل يثقلات بريدية ملونه يستعملها المواطنون



التأطرون للفنان السوري جرجس زحمة

الأسبوعية التي يشترك فيها الجمهور والفنانون
في حوار مفتوح من طرح العمل الفني للمناقشة
علنية .

كما عيشت النقابة بعض الأعمال الفنية على
شكل حفلات برصدة ملونة يستمتعها المواطنون

[illegible]

اضواء
على الحركة الفنية
تشكيلية
في سورية

وحصل إلى عمان بماء الحبيب
 الماضي السيد مدوح عثمان
 القهار الجميلة في سورة ،
 السيد الإمام لاجد الدين
 الشكيلي العرب في زيارة
 لندن ، التراف على حركة
 الشكيلي في الرب ، وحدث
 انضمام الفنان الشكيلي
 للاجساد الفنان للفنانين
 وقد تحدث السيد عثمان « الراعي عن
 الحركة الفنية الشكيلي في سورة :
 تغير الحركة الفنية الشكيلي
 العربي السوري من أكثر الحركات
 في الوطن العربي ، وانظر حيويتها
 بالرغم من كبرها حيلة المهدي
 ولعود الفنانين الأولى إلى غرس
 الاستقلال مع الحرب العالمية
 تشاركت جود الفنان الذين
 الدراسة الفنية في البلاد الأجنبية ،
 بمنحون تعليم ، التي ويعرضون
 فيتحرف عليهم إلى تلك
 الأولى عام ١٩٦٠ حين بنت
 في الرسم والنحت وخصصت له
 المالية وحفظه سوريا ، وتحت
 وبلغت طلائع من الفنانين
 بجهود صغار الدراسة الفنية
 وكان الفنانين يمدون
 وطلائع شغلا ما يزيد في

تَرْقِبُوا رِاقِلَكُمْ ...
مَجْلَد ١١
كَارولينَا
دور فرانس جيل الحسين

طالب مساح
تعلن مؤسسة الإسكان عن حاجتها الى مساح مرخص
بقيادة لا تقل عن خمس سنوات
على الراغبين في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين
في المؤسسة في اوقات الدوام الرسمي وخلال اسبوع من
تاريخه مع الاوراق التوثيقية .
المهندس حمد الله التابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان




منكرة
دعوى
اسم الذى عليه وشروعه ومحل
اقتلته : احدى الملاونه اريد —
شارع الحصن — مجهول محل
الاقالة .
يقضى حضورك محكمة صلح
اريد يوم الازمراء الواتساع
٢٧ — ١١ ٧٤ التسليق التلنسي
صلحا للظفر في الدعوى التلنسي
اقتها عليك ناصر جبر بركات
محكمة صلح حقوق اريد

١ - تعلن دائرة ميناء العقبة عن طرح بيع روافع و تراكتورات وسيارات ومواد وأخشاب وقطع لوازم خردة بالزاد العلني في مستودعاتها الكائنة في ميناء العقبة وذلك في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٢ - ١٩٧٤ .

٢ - يمكن الراغبين بالشراء راجعه مراقب اللوازم والمستودعات اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان لمشاهدته ومعاينة اللواد المروضة للبيع -

٣ - الرسوم الجبريكية ورسوم الدلالة والطوابع واجبور نشر الاعلان واي رسوم أخرى قد تتحقق على تلك المواد تنفخ من قبل المشتري .

مدير عام دائرة ميناء العقبة
محمد شامس

دلتا
 DELTA

والألبسة الداخلية المريحة

إعلان

تعلن بلدية صبا عن طرح عطاء تسوية وتعميد شوارع
البلدية .

فعلى المتعهدين من جميع الدرجات الراغبين في الاشتراك
في العطاء مراجعة بلدية صبا للحصول على نسخة العطاء
لتحليل خبسة ذاتيبر غير مستردة .

آخر موعد لقبول المطاءات الرفقة بتأين مصدق
تقديره خبسة في المائة من القيمة هو الساعة الحادية عشرة
من يوم الثلاثاء الموافق ١٢-١-١٩٧٤ .

— اجور التنش على من يرسو عليه العطاء .
— البلدية غير مقيدة بأقل أسعار .

فخري المقل
رئيس بلدية صبا

عن طريق طرحة غسيل
عطاء سنوي وقد حددت
الاثنين الموافق ١٢-١-٧٤
محطات التجميع في الاشتراك
ت والمقود في السلطة أثناء
س على دعوة الطلاء
سلطة المصادر الطبيعية
دس محمود الحواזה

أعــ

تعلن سلطة المصادر الطبيعية
وتشجيع السيارات الخاصة
الساعة العاشرة من صباح يوم
بوعدا الفتح العطاء .
على من يرغب من أصحاب
بالمناقصة مراجعة قسم المشتريات
بمعات الدوام الرسمي للتحقق
والمواصفات والشروط .

نائب رئيس

١


[illegible]

الشركة العامة للتعدين
المساهمة محدودة
اعلان للمساهمين

تعلن الشركة لساھميھا الكرم الذین سبق وان اكتبوا
بمكلم من مائتي منهم من اسمھم بانھم يمكنھم اعتبارا من
صباح يوم الأحد القادم الموافق ١ - ١٢ - ١٩٧٤ مراجعة
عضو مجلس الادارة المهندس يوسف النوري في مكتبه بدائرة
الابحاث الجيولوجية والتعدين لمطابقة المصادر الطبيعية
التي كان في جبل الحسين قرب مستشفى المشرف لانتاج
شيكاتھم بقيمة الوديات المسجلة لهم من اصل الدفعة الاولى
مقتضى الاكتتاب والتي ترتب على زيادة عدد الاسهم المكتسبة
من اسمھم الشركة المملوكة للتعدين للاكتتاب العام
ويجري مراجعة ان كل من ياتر من المراجعة عن موعد
المساهمة ١ - ١٢ - ١٩٧٤ ان يرسل له شيكا بالقيمة غير
التي كان للتحصيل على عنوانه الحالي في سجلات الشركة .
كما يمكن للمساهمين اتفاد ذويهم بمقوضين منهم رسميا
لمطابقة شيكاتھم اذا تعذر حضرھم شخصا .
رئيس مجلس الادارة

شركة صويس التجارية هي غير مؤسسة صويس التجارية

يخط بعض المواطنين الكرام الملكة فيعتقدون ان شركة صويس التجارية هي مؤسسة صويس التجارية للتشابه في الالهاء وتاريخها وشركة صويس التجارية تملن لكافة المواطنين الكرام بان شركة صويس التجارية هي غير مؤسسة صويس التجارية وانه لا علاقة لطلابها بينها ولاتاريخها ببعضها البعض اي رابطة ونحن نرجو من المواطنين الكرام عدم الالتباس والخط بينهما .

SWEISS TRADING COMPANY  **شركة صويس التجارية للمشاريع العامة**

عمان - شارع الملك حسين - مقابل البنك البريطاني - اول طلوع جبل الحسين -
وعلى الشوارع العام مباشرة - تلفون ٢٨٤٢٠ - ٢٩٦٥٥ ، ص.ب : ٦٥٥٥

هذا من الأصل

سعدان حميد: الصحافة مقصرة بحق الفن !



الشباب هو الحق والملاء ، وغنما
يكون هذا في مجال الفن فإن معانيه تأخذ
حجمها الحقيقي ، وتصبح التضحية صفة
ملزمة له ، تطغى من حرارة الإيمان وقوة
الاستمرارية الشيء الكثير .
النسب شعبان حميد ، مخرج مسرحي ،
بالإضافة لكونه ممثلا ظهر في عديد المسلسلات
التلفزيونية المحلية ، تخرج سنة ١٩٧٢ من
المعهد العالي للفنون المسرحية بتقدير جيد
جدا ، وكان الأول في دفعة تلك السنة .
قام قبل شهرين بإخراج مسرحية
راشامون التي لاقت النجاح .

● **مسرحة وأشلهون ،**
نص يباي ، لماذا اختفى ؟
لأنها تطرح قضية
إنسانية ، يمكن أن تحدث
بعد ١٠٠٠ عام مثلاً حدثت
ملا قبل ١٠٠٠ عام ...
نمنا نتحدث عن الحقيقة ،
الحقيقة بانية طالما بقي
إنسان .

العمل الفاضل .

... وهل يمكن أن يكون
قبلة ؟
— أي مخرج يعطيني من
العمل المحلي الجيد لا
يمكن إلا أن يلاقي القبول من
الجمهور .

اعتقد أنه من الضروري أن تقوم هيئة الرقابة بمنع الاعلام التجارية أو ذات المضمون التجاري ، كما حدث في اعلام الكراكاتيه . واعتقد ان ما ينطبق على اعلام الكراكاتيه ينطبق على الاعلام الهندية (!) .

حفظك اليوم

كلمات مفقودة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩

أعداد : ماهر صابر - النصارى - الطرہ

أفقا :

١ - ملك القاب ، من اسماء ملك القاب
٢ - من اسماء ملك القاب ، بدھا في القور
٣ - نعم بلقہ اجنيہ ، مدينہ
٤ - حرف جر معكوسه ، جدھا
٥ - سومعه ، بمعنى عد الى
٦ - قط عربي ، بمعنى شك
٧ - أحد القارِب ، بمعنى وهب
٨ - رأيي ميفتره ، جدھا في
٩ - نوع من الخضراوات
١٠ - بمعنى هاجم معكوسه ،
١١ - معنى نجابه

عموديا :

١ - عاصمة اوروپية ، جدھا في
٢ - مدينة في فلسطين المحتلة
٣ - معكوسه ، بمعنى تبيح
٤ - جدھا في صايون ، للاستفهام
٥ - وحدة وزن ، بمعنى زمن
٦ - حيوان برملي
٧ - عكس قلام ، يستخرج من
٨ - رائدہ نضاد سوفييتيه
٩ - راهب مشهور في عهد
الرسول « ص » .

حَل الشبكه السابقه

أفقا :

١ - دم ، كسل
٢ - دغ ، يتم
٣ - اسمي
٤ - يارود ، ن ك ك
٥ - حي ، جب
٦ - يستفره
٧ - ...
٨ - حافظ الأسد
٩ - مالي ، لعل

عموديا :

١ - بيت لحم
٢ - آج ، ii
٣ - قل
٤ - دد ، ظي
٥ - مع
٦ - ...
٧ - كيسنجر ، i
٨ - سنسكيه ، سم
٩ - كابل ، دل

١٥٠ - **حواشي - جريد أسبوعية سياسية انتقافية مستقلة ٣٠**
١٥٠ - **حشوات - نشائية اجتماعية لبنانية مصورة**
١٥٠ - **سواء ممتاز - سنانية اجتماعية بحرية**
١٢٠ - **فلاح الخير - اجتماعية كاريكاتورية بحرية**
١٠٠ - **سابق - أطفال لبنانية مصورة**
٧٥ - **عقد - عقد ثقافية بحرية**
١٥٠ - **ساد - سياسية انتقافية كاريكاتورية لبنانية**
١٢٠ - **سلسلة - سياسية اجتماعية بحرية**

٢١٠ - **كتاب الحفيد - الطيور السوداء**
تأليف: **أحمد كريستى**
ترجمة: **محمود مسعود**

وكالة النوزيع للإدبية
٢٠١١ و ٢٠١٢ - ص ٢٥

عيسان ٢١ * برج الميزان

*** برج الحمل**
٢١ آذار - ٢٠ نيسان
لا تقدم على اتخاذ قرارات
حساسة بشأن بعض المشاريع كسب
"مادي" أو نجاح يبرز كل مركز
الاجتماعي.

*** برج الثور**
٢١ نيسان - ٢٠ ايار
دعوة الى حل أو اجتماع
تستفيد منه معنويا ، ضائقة مالية
تخذ لك لا تلبث ان تزول بفضل
حكمتك وجهدك .

*** برج الجوزاء**
٢١ ايار - ٢٠ حزيران
انطش الى اهدافك فالحفظ
يخدمك ، شخص من الجنس الآخر
يحبك وانت تجايبه ، مال يصر
في ممتلكات جديدة .

*** برج السرطان**
٢١ حزيران - ٢٠ تموز
زواجك عصبي يصبو حادثة
غائبة . حاول ان تقدم بنفس
الشخصيات لتتلا امنيتهك ، هناك
عقلي موهوب .

*** برج الأسد**
٢١ تموز - ٢٠ آب
مشروع سفر او رحلة ممتعة
او مقايلات ملة ومبهجة ، احرص
من صديق او شخص يتلاعب
من خلف ظهرك .

*** برج العذراء**
٢١ آب - ٢٠ ايلول
كسب ايماني ومادي ، مولود
جديد تسبح به ، احذر التثاقل
والقلق لانه يضر باصصاك المتزوجة .

*** برج الميزان**
٢١ ايلول - ٢٠ ١
احذر سارة من مكان بعيد ،
اشرك الآخرين في حل مشاكلك ،
حب جديد ينو برور اليا ويوسعك

*** برج القرب**
٢١ ايلول - ٢٠ ٢
تغني في مصيكت يعود عليك
بالنعم والخير ، مفاجاة غير متوقعة
من صديق بعيد عنك ، واجه
الحياة بلطفية اكثر .

*** برج القوس**
٢١ ايلول - ٢٠ ٢
ترداد مسؤوليتك في محيط
العمل ، حادث سعيد في محيط
العائلة ، صداقة تملك حيوية
وتنهلج .

*** برج الجدي**
٢١ ايلول - ٢٠ ٢
اجل مجهدا حتى يملك تحقيق
هفته امله ، قلن ينهي ،
واخطر شخصا يقرب اليك لصالحه .

*** برج الدلو**
٢١ ايلول - ٢٠ شباط
مقابلة تجمع بينك وبين شخصية
قريبة الى قلبك لا تهتم بما يشار
النك من " زيل وحاول تقوية
نفسك من ك .

*** برج الحوت**
٢١ شباط - ٢٠ آذار
التفائل والسعادة يفيضان على
حياتك ، كل بتتبدل الشرع الذي
تتكر فيه فالوقت مناسب لتجعله .

يقام معرض
«الخطوط المصممة»

للفنان الباكستاني الشهير صادقين - بالتعاون بين السفارة الباكستانية ودائرة الثقافة والفنون .

الإفتتاح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٤/١١/٢٥ الساعة الرابعة بعد الظهر في قاعة فندق الاردن/جبل عمان ويستمر المعرض طيلة يوم ١٩٧٤/١١/٢٦ .

صالحون سوزان لبحمیل لسیات

لا يقتصر على الإنفاس والحدوث إلا للثقلات فقط
حرارة الجبهة سوتها لراح شلوه من الحشيش الجبره ١٨ مثله

عمان / شارع الهاشمي / قرب معرض المشرق للاحذية / اول دورج التجميل
تجميل العرائس .. ميش .. صيف .. حمام .. بيت الخ
لدينا الثواب عرائس للايجار ..

الخيام

٢٢٢١٩ - ٢٢٢١٨ - ٢٢٢١٧
 قسم الضام العربي الكبير
 أرض حلا
 يافان
 حله ، وضي انظر
 حله ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠
 حله ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠ ٢٢٢٠٠

تتم أروق انعام المومس

العاظفة والكوميبة

شيء من الحب

بطولة : نور الشريف ، عادل امام

مهر رمزي ، لياقة

توفيق الحكيم ، عزيزة راشد

رقص افرام ، اميرة مسماء

يومى الجمعة والاحد حيلة اضافية

الباعة - ارنا صباها

العلم ينتظر
أنا وصديقي والعدالة
سينا سكوب وبلا لوان
بطولة
مبارياتهما — جورج يستمان
ماريا ميشال
المنافلات : ٣٠ آذار و ٨ مساء
حفلة اضافية يومي الجمعة
والاحد الساعة ١٠.٣٠.

تلفون ٢٢١٩٩/٢٢١٩٨
 بان تقدم الصلح الكبر
 انتقم الشرس
 بالكلوان
 بطولته :
 بين عاتقان ، لسي مارن
 طولات : ٢٠٠ ، ٣٠٠ ، ٤٠٠ ، ٥٠٠
 النجعة والقد ١,٠٢٠ صياها

تقدم النظم الكائن
خطوة للجحيم
بالانوان
بطولة ترانس هل - برمينستر
المسألة مكشاة بالندفة

٢٥١٥
 بان تقدم الفيلم الكبير
 من ؟
 بالاكوان
 بطولة رومي شنيدري ، موريس
 رونيويت
 الفئات : ٢٣. ، ٢٥. ، ٢٧. ، ٢٩. ، ٣١. ، ٣٣. ، ٣٥. ، ٣٧. ، ٣٩. ، ٤١. ، ٤٣. ، ٤٥. ، ٤٧. ، ٤٩. ، ٥١. ، ٥٣. ، ٥٥. ، ٥٧. ، ٥٩. ، ٦١. ، ٦٣. ، ٦٥. ، ٦٧. ، ٦٩. ، ٧١. ، ٧٣. ، ٧٥. ، ٧٧. ، ٧٩. ، ٨١. ، ٨٣. ، ٨٥. ، ٨٧. ، ٨٩. ، ٩١. ، ٩٣. ، ٩٥. ، ٩٧. ، ٩٩. ، ١٠١. ، ١٠٣. ، ١٠٥. ، ١٠٧. ، ١٠٩. ، ١١١. ، ١١٣. ، ١١٥. ، ١١٧. ، ١١٩. ، ١٢١. ، ١٢٣. ، ١٢٥. ، ١٢٧. ، ١٢٩. ، ١٣١. ، ١٣٣. ، ١٣٥. ، ١٣٧. ، ١٣٩. ، ١٤١. ، ١٤٣. ، ١٤٥. ، ١٤٧. ، ١٤٩. ، ١٥١. ، ١٥٣. ، ١٥٥. ، ١٥٧. ، ١٥٩. ، ١٦١. ، ١٦٣. ، ١٦٥. ، ١٦٧. ، ١٦٩. ، ١٧١. ، ١٧٣. ، ١٧٥. ، ١٧٧. ، ١٧٩. ، ١٨١. ، ١٨٣. ، ١٨٥. ، ١٨٧. ، ١٨٩. ، ١٩١. ، ١٩٣. ، ١٩٥. ، ١٩٧. ، ١٩٩. ، ٢٠١. ، ٢٠٣. ، ٢٠٥. ، ٢٠٧. ، ٢٠٩. ، ٢١١. ، ٢١٣. ، ٢١٥. ، ٢١٧. ، ٢١٩. ، ٢٢١. ، ٢٢٣. ، ٢٢٥. ، ٢٢٧. ، ٢٢٩. ، ٢٣١. ، ٢٣٣. ، ٢٣٥. ، ٢٣٧. ، ٢٣٩. ، ٢٤١. ، ٢٤٣. ، ٢٤٥. ، ٢٤٧. ، ٢٤٩. ، ٢٥١. ، ٢٥٣. ، ٢٥٥. ، ٢٥٧. ، ٢٥٩. ، ٢٦١. ، ٢٦٣. ، ٢٦٥. ، ٢٦٧. ، ٢٦٩. ، ٢٧١. ، ٢٧٣. ، ٢٧٥. ، ٢٧٧. ، ٢٧٩. ، ٢٨١. ، ٢٨٣. ، ٢٨٥. ، ٢٨٧. ، ٢٨٩. ، ٢٩١. ، ٢٩٣. ، ٢٩٥. ، ٢٩٧. ، ٢٩٩. ، ٣٠١. ، ٣٠٣. ، ٣٠٥. ، ٣٠٧. ، ٣٠٩. ، ٣١١. ، ٣١٣. ، ٣١٥. ، ٣١٧. ، ٣١٩. ، ٣٢١. ، ٣٢٣. ، ٣٢٥. ، ٣٢٧. ، ٣٢٩. ، ٣٣١. ، ٣٣٣. ، ٣٣٥. ، ٣٣٧. ، ٣٣٩. ، ٣٤١. ، ٣٤٣. ، ٣٤٥. ، ٣٤٧. ، ٣٤٩. ، ٣٥١. ، ٣٥٣. ، ٣٥٥. ، ٣٥٧. ، ٣٥٩. ، ٣٦١. ، ٣٦٣. ، ٣٦٥. ، ٣٦٧. ، ٣٦٩. ، ٣٧١. ، ٣٧٣. ، ٣٧٥. ، ٣٧٧. ، ٣٧٩. ، ٣٨١. ، ٣٨٣. ، ٣٨٥. ، ٣٨٧. ، ٣٨٩. ، ٣٩١. ، ٣٩٣. ، ٣٩٥. ، ٣٩٧. ، ٣٩٩. ، ٤٠١. ، ٤٠٣. ، ٤٠٥. ، ٤٠٧. ، ٤٠٩. ، ٤١١. ، ٤١٣. ، ٤١٥. ، ٤١٧. ، ٤١٩. ، ٤٢١. ، ٤٢٣. ، ٤٢٥. ، ٤٢٧. ، ٤٢٩. ، ٤٣١. ، ٤٣٣. ، ٤٣٥. ، ٤٣٧. ، ٤٣٩. ، ٤٤١. ، ٤٤٣. ، ٤٤٥. ، ٤٤٧. ، ٤٤٩. ، ٤٥١. ، ٤٥٣. ، ٤٥٥. ، ٤٥٧. ، ٤٥٩. ، ٤٦١. ، ٤٦٣. ، ٤٦٥. ، ٤٦٧. ، ٤٦٩. ، ٤٧١. ، ٤٧٣. ، ٤٧٥. ، ٤٧٧. ، ٤٧٩. ، ٤٨١. ، ٤٨٣. ، ٤٨٥. ، ٤٨٧. ، ٤٨٩. ، ٤٩١. ، ٤٩٣. ، ٤٩٥. ، ٤٩٧. ، ٤٩٩. ، ٥٠١. ، ٥٠٣. ، ٥٠٥. ، ٥٠٧. ، ٥٠٩. ، ٥١١. ، ٥١٣. ، ٥١٥. ، ٥١٧. ، ٥١٩. ، ٥٢١. ، ٥٢٣. ، ٥٢٥. ، ٥٢٧. ، ٥٢٩. ، ٥٣١. ، ٥٣٣. ، ٥٣٥. ، ٥٣٧. ، ٥٣٩. ، ٥٤١. ، ٥٤٣. ، ٥٤٥. ، ٥٤٧. ، ٥٤٩. ، ٥٥١. ، ٥٥٣. ، ٥٥٥. ، ٥٥٧. ، ٥٥٩. ، ٥٦١. ، ٥٦٣. ، ٥٦٥. ، ٥٦٧. ، ٥٦٩. ، ٥٧١. ، ٥٧٣. ، ٥٧٥. ، ٥٧٧. ، ٥٧٩. ، ٥٨١. ، ٥٨٣. ، ٥٨٥. ، ٥٨٧. ، ٥٨٩. ، ٥٩١. ، ٥٩٣. ، ٥٩٥. ، ٥٩٧. ، ٥٩٩. ، ٦٠١. ، ٦٠٣. ، ٦٠٥. ، ٦٠٧. ، ٦٠٩. ، ٦١١. ، ٦١٣. ، ٦١٥. ، ٦١٧. ، ٦١٩. ، ٦٢١. ، ٦٢٣. ، ٦٢٥. ، ٦٢٧. ، ٦٢٩. ، ٦٣١. ، ٦٣٣. ، ٦٣٥. ، ٦٣٧. ، ٦٣٩. ، ٦٤١. ، ٦٤٣. ، ٦٤٥. ، ٦٤٧. ، ٦٤٩. ، ٦٥١. ، ٦٥٣. ، ٦٥٥. ، ٦٥٧. ، ٦٥٩. ، ٦٦١. ، ٦٦٣. ، ٦٦٥. ، ٦٦٧. ، ٦٦٩. ، ٦٧١. ، ٦٧٣. ، ٦٧٥. ، ٦٧٧. ، ٦٧٩. ، ٦٨١. ، ٦٨٣. ، ٦٨٥. ، ٦٨٧. ، ٦٨٩. ، ٦٩١. ، ٦٩٣. ، ٦٩٥. ، ٦٩٧. ، ٦٩٩. ، ٧٠١. ، ٧٠٣. ، ٧٠٥. ، ٧٠٧. ، ٧٠٩. ، ٧١١. ، ٧١٣. ، ٧١٥. ، ٧١٧. ، ٧١٩. ، ٧٢١. ، ٧٢٣. ، ٧٢٥. ، ٧٢٧. ، ٧٢٩. ، ٧٣١. ، ٧٣٣. ، ٧٣٥. ، ٧٣٧. ، ٧٣٩. ، ٧٤١. ، ٧٤٣. ، ٧٤٥. ، ٧٤٧. ، ٧٤٩. ، ٧٥١. ، ٧٥٣. ، ٧٥٥. ، ٧٥٧. ، ٧٥٩. ، ٧٦١. ، ٧٦٣. ، ٧٦٥. ، ٧٦٧. ، ٧٦٩. ، ٧٧١. ، ٧٧٣. ، ٧٧٥. ، ٧٧٧. ، ٧٧٩. ، ٧٨١. ، ٧٨٣. ، ٧٨٥. ، ٧٨٧. ، ٧٨٩. ، ٧٩١. ، ٧٩٣. ، ٧٩٥. ، ٧٩٧. ، ٧٩٩. ، ٨٠١. ، ٨٠٣. ، ٨٠٥. ، ٨٠٧. ، ٨٠٩. ، ٨١١. ، ٨١٣. ، ٨١٥. ، ٨١٧. ، ٨١٩. ، ٨٢١. ، ٨٢٣. ، ٨٢٥. ، ٨٢٧. ، ٨٢٩. ، ٨٣١. ، ٨٣٣. ، ٨٣٥. ، ٨٣٧. ، ٨٣٩. ، ٨٤١. ، ٨٤٣. ، ٨٤٥. ، ٨٤٧. ، ٨٤٩. ، ٨٥١. ، ٨٥٣. ، ٨٥٥. ، ٨٥٧. ، ٨٥٩. ، ٨٦١. ، ٨٦٣. ، ٨٦٥. ، ٨٦٧. ، ٨٦٩. ، ٨٧١. ، ٨٧٣. ، ٨٧٥. ، ٨٧٧. ، ٨٧٩. ، ٨٨١. ، ٨٨٣. ، ٨٨٥. ، ٨٨٧. ، ٨٨٩. ، ٨٩١. ، ٨٩٣. ، ٨٩٥. ، ٨٩٧. ، ٨٩٩. ، ٩٠١. ، ٩٠٣. ، ٩٠٥. ، ٩٠٧. ، ٩٠٩. ، ٩١١. ، ٩١٣. ، ٩١٥. ، ٩١٧. ، ٩١٩. ، ٩٢١. ، ٩٢٣. ، ٩٢٥. ، ٩٢٧. ، ٩٢٩. ، ٩٣١. ، ٩٣٣. ، ٩٣٥. ،

٢٢١٩٩ تلفون
١- عروس الهناء
محمد موسى ، ناهد شريف
زيدي البدراري ، بوسي
٢- التفتمة الحسنة
سكوب وبالاوان
راكيل والشي
٢٣٠٠ ، ٧٠٠
الصمة والاحد ١٠٠٢٠٠ صبا

**ظم الحب والاثارة والمغامرات
اليد السوداء**

بالقانون

الفضلات : ٢٠٠ - ٤٥٠ ج.

بطولة :

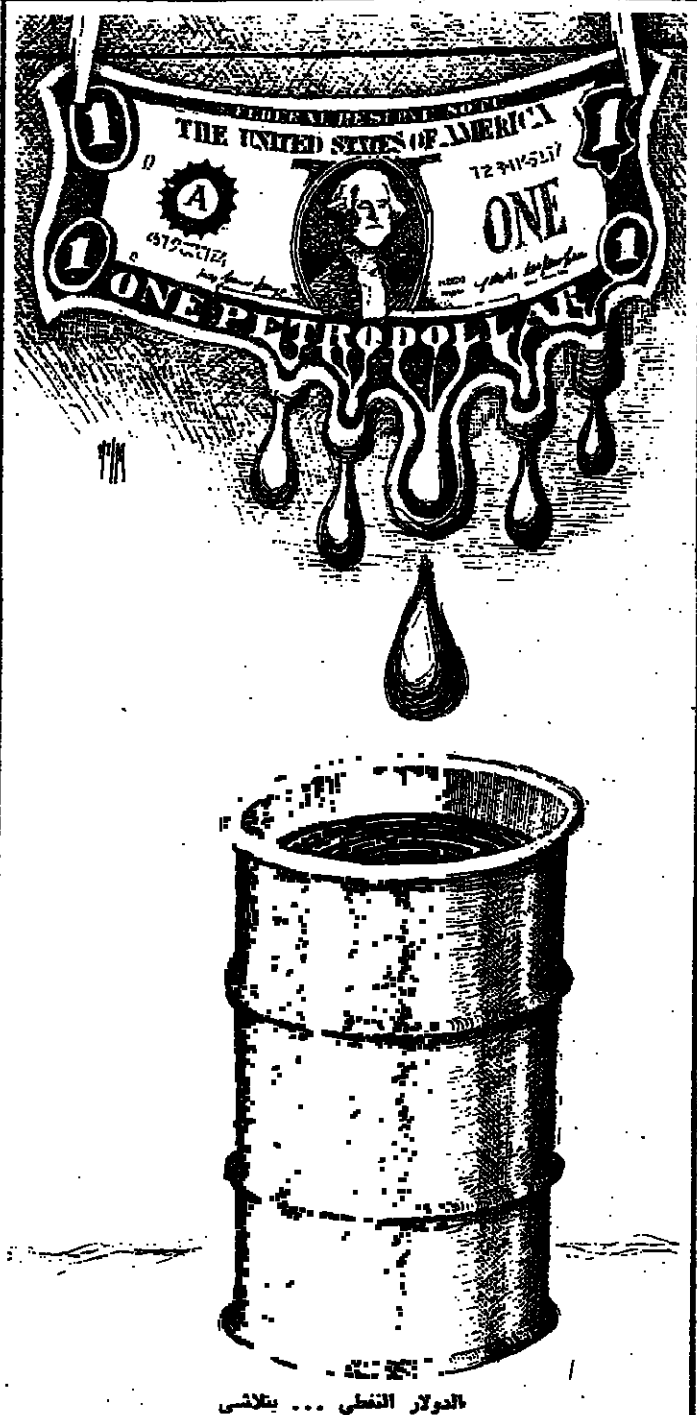
جيمس هارس ، جانين وايونيد

يومى الجمعة والأحد حفلة اضافية

الصباحة ١ صباحا

سراع الطبقات ومقاومة التضخم

لشأ الفداء هما الدولار النصفطي ومطالب النقابات



وضع خاص بالنسبة الى حقوق السحب الخاصة . ان امتلاكه وجود راسمالية مطبوعة تقية تعني إعادة النظر في الزمة التقية الراحة في العالم الراسمالي - من طريق الاقتصاد بان الدولار يعني حاليا من آثار التقيد التقية التي تعرضها الدولار نفسه على العملات الاخرى ويجب التفكير بان هذا يعني ان التقيد التقية لا معنى لها الا اذا اعتبرنا العلاقة بين العملة والقروض .

بزيادة رأس المال تحت الهيمنة الامريكية ، يجب تضخا في الاسهم المالية . كما ان الخوف من تراكم الأموال بدون حدود قد انسى الناس ان القروض لا تستطيع ان تحل محل العملة . كما ان التضخم يجب ان يكون لها قيمة اجسامية بتحويلها الى عملة .

هذه الجدية مرتبطة بالتضخم الراسمالي المعاصر سواء كان تدريجيا - بزيادة سنوية مقدارها ٢% او ٥% - بخرقا - كما هي الزيادة الحالية بين ١٠% و ١٥% . هذه التضخم التي لا ينفذ واثمة زيادة في الاسعار هو شكل خاص للازمة يمر من امكانية وجود علاقة بين الزمان والمكان في لعبة التضخم الامريكية .



قصر مترا في احصاءات الدول من العملات الصعبة والذهب



قصر مترا في احصاءات الدول من العملات الصعبة والذهب

التضخم العالمية التي في الستينات من هذا حاد عام ١٩٧١ ، الدولار الذي كان في سنة عام ١٩٦٤ يعني على عمق تحويل في الذهب ، علما بان كان امرا واقعا على ولكن هل هذه الزيادة لعل ، او هل تحت حقيقة ، قد حدثت تحت التقية حتى ان ان نقلا حاليا جديدا منهم الى عبودية على الفاعية مثل الدول مع العملات في والتشكل الجديدة .

لغ اخرى غير التباهي في البنوك ، وهو غير يورك ولندن وباريس .

لكن الراسمالية في الفترة السابقة الذي في والتي اصبحت الامم والاربعاء الامم المتحدة .

هذه بارقة باليسة العالمي .

تحت الأحداث واثمة تضخم مع التباهي مستند على الزيادة العالمية في العملة .

في تلك المكان .

تسارع في الاسعار .

تد في برافها خوف كبير .

تيرة .

ال المروية .

توار وكنت وجهات

العملات الصعبة تحت رقابة الحكومات وتعرض باستمرار الى التخليط والاختزال . وما تزال المشكلة الاولى ليست العملة الدولية القاعده وانما سعر الذهب .

قد كانت محاولة احياء الذهب وعدم اعترافه قاعدة لبقية العملات الدولية مؤامرة امريكية قبل بها الجميع . ولكن رغم هذا زال الذهب بعد تقدي الصف الذي منبه به العملات الراسمالية في الوقت الحاضر ، اما محاولة الدول الراسمالية دمج الدولار النقطي في دائرة الدولار النقطي في دائرة القروض التي تسيطر عليها الاموال والمؤسسات الامريكية الغربية . وهذه تدور حولها السبب الجاهل لارتفاع الاسعار الى قرارات الدول المتجه للتضخم والاعتناء في منظمة الامم .

كيف يمكن هذا الشكل الخاص للزمة ، خلال مدة معينة ، ان يخلق اركا خضا كراس المال وتاجيل الكساد ؟

لقد اصبحت التضخم شكلا خاصا للزمة وعصر مؤثرة لها .

بموجبها ، ونقطة التضخم الخاصة لا يمكن ان تكون نقطة التضخم .

وان تعدد من قبل هذه العملات وقد وجد خبراء صندوق النقد الدولي العملية التالية :

استعمال سعر الدولار الأمريكي في السوق ، الذي من السهل معرفة بالنسبة للعملات الاخرى العالمية من اجل حساب سعر حقوق السحب الخاصة . والهدف من هذه العملية هو تسهيل الاشياء التي رافقتها . ولهم الزمة الراحة للقروض والتضخم

في هذه الفترة الهيمنة الامريكية وظل الدولار عملة دولية تساوي الذهب وكثيرا ما اعيد النظر في تقيمه بحيث زاد سعره ولسم يخفضي يتم ذلك تسهيلات كبرى للمشترين الامريكيين للشركات الاوروبية ولكنه منذ عام ١٩٧١ اصبحت عملة وطنية لم تجاوز في تأثيرها اسواق التبادل التجاري .

ومنذ الولايات المتحدة تسمى بكل الوسائل لاعادة الدولار الى مكانته السابقة وعرض هيئتها الجديدة على العالم . وما قضية حقوق السحب الخاصة الا دليل على ذلك .

منذ الاول من تسوز ١٩٧٤ اصبحت الدولار لا يقد بالنسبة لا يساويه من الذهب وانما بالنسبة الى ست عشر عملة اخرى ، اي عملة البلدان الراسمالية الهامة على الصعيد التجاري الدولي . وفي الوقت نفسه يجب ان تحل محل الذهب كعملة تقدي دولي .

ولا كان ذلك محالا من التضخم الخلقية تعقيد السحب الخاصة لا يمكن ان تكون نقطة التضخم .

وان تعدد من قبل هذه العملات وقد وجد خبراء صندوق النقد الدولي العملية التالية :

استعمال سعر الدولار الأمريكي في السوق ، الذي من السهل معرفة بالنسبة للعملات الاخرى العالمية من اجل حساب سعر حقوق السحب الخاصة . والهدف من هذه العملية هو تسهيل الاشياء التي رافقتها . ولهم الزمة الراحة للقروض والتضخم

التقي أصبحت اضعف مما كانت عليه بين ١٩٤٤ و ١٩٥٨ . وكثيرا ما يخلط بين الامريكية الامريكية التي ما تزال قوية ومماسكة وبين الهيمنة الامريكية التي اصبحت معرضة للاهتزاز بسبب خسارة اليابان واوروبا الغربية لها .

ولعل احدى النتائج الهامة لهذا الخلط هي دمج الاوضاع بعضها بعضا حسب النظام التالي .

لقد ضمن الدولار في عام ١٩٦٨ السياسة التقية الامريكية في العالم وبعد تضخم الدولار عام ١٩٧١ وعام ١٩٧٢ اصبحت الدولار عملة غير قابلة للتحويل ، قيل تحصيل الميزان التجاري الامريكي ، لم عاد الدولار بعد ازمة النفط الى الهيمنة على الاقتصاد العالمي .

وهذا يجب ان لا نخلط ايضا بين الامريكية والامريكية المطلوبة . فعلى كل الدول عملة قوية بالنسبة لغيره من العملات الراسمالية فقد غدا عملة ضعيفة بحاجة الى نظية لا يحسب السحب الخاصة لا يمكن ان تكون نقطة التضخم .

على العالم .

لقد رافقت قوة الدولار بعد الحرب العالمية الثانية هيمنة الولايات المتحدة على العالم ويشكل خاص فترة الولايات المتحدة الانتاجية . ولم يحقق تدويل رأس المال دون حركة دولية رافقت التبادل التجاري من كل نوع واصبحت الدولار عملة العملات ولم يجاوز الاستقرار النسبي

ومنذ الازمة التقية التي كانت المؤشر الاول للزمة العالمية الراجحة ، انتقلت الى الصفوف الخلفية . واستخدمت كمنهجية جيدة للاخفاء والتستر اذ ربطت بالازمة التقية عام ١٩٧٢ ، التي ما زالت بدون توضيح .

اما بالنسبة لبعض الخبراء فيرجعون الازمة الى ما قبل هذا التاريخ اي الى السنوات الواقعة بين ١٩٦٥ و ١٩٧٠ . ثم يرون ان الازمة مرتبطة بالطبقات الاجتماعية ويرون ان التغيرات هي وراء الازمة .

وهذا تضخم اسباب الازمة الحقيقية وراء اسباب مجسمة : الحرب ، انقلابات .. الخ .

وهذا تحول الراسمالية في فترة نفسها . يجب البحث عن تحليل مقبول للتضخم والقروض في خفايا النقد والقروض الراسمالية لمواجهة هذه الازمة الخطيرة التي استحدثت مخاوف الجماهير من تضخم العملات وازدياد البطالة لمواجهة التضخم المزمع لا بد من ايجاد حل في القروض والبرامج

ان روح برنسون وودز التي اشار اليها الرئيس الامريكي الجديد جيرالد فورد ليست شيئا اذا اعتبرنا نظام التقدي المالي فيما بعد خلال الاسواق ١٩٦٨ - ١٩٧١ . فلم يبق من هذه الروح سوى الرغبة في هيمنة الولايات المتحدة على العالم ، مع ان فترتهم على الهيمنة في الميدان



مقابلة الى مهديا

ان الانتصار الحاسم الذي حققه رئيس الوزراء تيلين كارامانليس هو انتصار للديمقراطية التي اعطت العالم اسم وحقيقة الحكومة الشعبية .

يحدث على الارض بشكل خاص ان انتصارا قراطية في اليونان قد تحقق بعد توترات استمرت عشر سنوات من الحكم العسكري وفي ظل الازمة .

لقد اثبت المواطن اليوناني العادي انه لا اعتدال ازاء ما طرح عليه من برامج جذرية .

ان العلاقة بين الديمقراطية والاعتدال هي علاقة طبيعية . ولكنها حقيقية مع ذلك لما اولئك الذين يخشون الديمقراطية ليس سوى هراء .

ولا اقل - وهذا التهم هو الذي يؤدي - وقد في اليونان بالفعل - الى ظهور الانظمة الدكتاتورية .

ويزدعيم قيادته للبلاد عن طريق التطور الديمقراطي .

يقع كارامانليس حتى الان النصر النهائي - فكل من هو انه اوجد الاداة السياسية الفاعلة لمحاربة الدكتاتورية التي تواجه بلادهم .

ان قنصلا لا تزال في مازق نتيجة للفرض .

وستظل محذرا للبلاد .

انقطة من ايجاد القيادة السياسية القادرة على حل الى اتفاق مع جميع الفصائل ومع جميع الفصائل .

وهناك ايضا التحدي الاقتصادي ومحاربة بالامانات الشخصية التي يمثلها منها الاقتصاد اليوناني .

يماني منها جميع بلدان العالم .

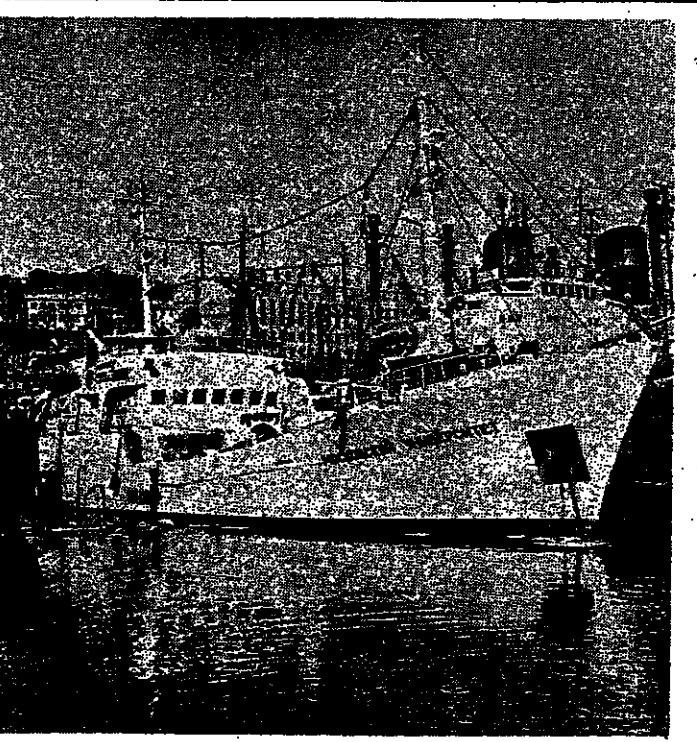
المراد تزيينون

تحسين الوسائل القديمة لانعاش وادي جيزان في المملكة العربية السعودية

على الرغم من ان مشروع السري الجديد لتوفير المياه لسيرة الالف هكتار من الارض في سهل السطحي لوائي جيزان ، يقطن سكانا منسية من القرن العشرين ، فان هذا المشروع يقوم اساسا على نهج قديم . ولا شك ان في انمين وسائل افضل لضمان استمرار التوزيعات المائية منسجنا كثيرا الانتاج الزراعي وبعد اجراء دراسة الموقع ودراسة الامكانات العملية للمشروع ووضع التصميمات في عام ١٩٧١ - ١٩٧٢ برعلة منطقة الاغنية والزراعة التقيمة للامم المتحدة ، عهت حكومة المملكة العربية السعودية الى شركة السير وليام هالوك وشركاء التقنية للمهندسين والممارسين الاستشاريين ، في شهر تشرين الثاني - نوفمبر - بتنفيذ التوصيات الخاصة بمشروع الري . وتدرس الحكومة الان العروض القيمة لتسليم البناء .

ومشروع جيزان هو مشروع تجريبي وبعد بداية لتوسع زراعي كبير في سهل السطحي المطل على البحر الاحمر بغية استعمال الماء الذي لا غنى عنه على وجه افضل . ومن المأمول ان يحسن المشروع في مدى عكس سنوات الطريقة التقليدية في الزراعة وان يصبح في الشكل انتاج محاصيل جديدة ، بما فيها على اقل محصول واحد سهل يمه نقدا - كالقطن مثلا - .

وقد اظهرت الدراسات الميدانية ان خصوبة التربة ليست علما مقيدا في الاراضي التي يمكن ارواؤها ، بل ان العيقة الرئيسية في وجه التنمية هي اما عدم توفر الماء او عدم انتظام تنفقه . فقرر توسيع او تصحيح نظام الري الحالي الذي يعود تاريخه الى عدة قرون ، بجر المياه منسجنا الى عدة قرون ، بجر المياه منسجنا



سنة الميكنات السعودية سيرموكوف

يمكن ذكر المؤتمر المكرس لوسائل التسميع التحتاني ، الذي عقد مؤخرا في مدينة فلاديفوستوك تحت شعار « الانسان والمحيط » . والذي بحث فيه العلماء امكانات البحث عن احتياطات المواد الخام للمحيط العالمي بطريقة الانصات تحت مائي . وحتى في ايامنا هذه يمكن بواسطة طريقة الانصات تحت مائي اجراء تجارب موجهة للكشف عن انواع الاسماك والحيوانات البحرية وتجزئها .

وقدر المؤتمر تقديرا عاليا فكرة استخدام احدث الطرائق الكوانتية في مجال دراسة المحيط العالمي . وهناك العديد من عمليات القفز النووية التي تستخدم حاليا عند دراسة طبيعة الاجسام الصلبة ، يمكنها ان تساعد العلماء مساعدة لا تقدر بثمن في دراسة المحيط . كما يتبر اهتماما كبيرا الاسلوب الجديد للصدى الضوئي الذي يمكن من تحديد وجود حتى ١٠٠ ألف كون مختلف في سنتنتر مكعب واحد من الماء والهواء وذلك على مسافات بعيدة . وهذا الاسلوب يمكن العلماء من الحصول على معطيات دقيقة عن البيئة المبحوثة . كما ان الاساليب الكوانتية تفتح افقا واسعة للدراسة ، بل ولحماية البيئة المحيطة . وباستخدامها يمكن التوصل الى التسجيل السريع باقل الانحرافات الحادثة في مجال البيئة .

بجوث موارد المتزايدة

اتضح اكثر من ٣٠ معهدا في الاتحاد السوفياتي الى ابحاث برنامج « المحيط » الذي يتوقع ان يستغرق ١٥ سنة . وهذا البرنامج يشمل مسائل دراسة وحماية واستعمال موارد المحيط العالمي . وقد تم توكيل الاعمال وفقا لبرنامج المجلس الاقليمي المختص بالاساليب العلمية في الشرق الاقصى .

والمعروف ان منطقة الشرق الاقصى مرتبطة بالمحيط بصورة اكثر من غيرها من مناطق الاتحاد السوفياتي . فهنا تقوم المعاهد الاكاديمية التابعة للمركز العلمي في الشرق الاقصى ، كما تتمركز في الموانيء المحلية سفن عديدة مجهزة مخصصة للابحاث العلمية . ويعمل هنا كثير من العلماء الذين تتصل نشاطاتهم بدراسة المحيط مباشرة .

ومع ان موارد المحيط العالمي هائلة ، الا انها ليست غير محدودة ، ولذا ليس من اقبل الصنفة ان تكون المهمة الاولى في مناهج البحوث هي دراسة الموارد الطبيعية ، واما المهمة الثانية فهي وضع المشاكل المتعلقة بحماية هذه الموارد . والمرتبة الثالثة تشغلها البحوث الهادفة الى استعمال الثروات الطبيعية بصورة مجهزة .

وبهذا ينبغي للمعاهد العلمية التي انشغلت بتطبيق البرنامج ان تخلص جلها تامين النظم الاوتوماتيكية بالاجهزة الالكترونية ، واساليب دراسة اعماق المحيط انعكاسي ، والبحوث المجهزة من موارد المحيط المعنية ، ودراسة احتياطاته البيولوجية والكيميائية ، وايجاد اجهزة تحت مائية موجهة عن بعد يمكن للحاثة العمل داخلها ، ووضع وتصميم الات ميكانيكية موجهة لتنفيذ الاعمال المطلوبة تحت الماء .

ويشغل مكانة خاصة في البرنامج وضع الاسس العلمية لتقدير احتياطات الموارد الخام للمحيط العالمي وحمايتها . وتقدير نطاق الموارد الطبيعية تقديرا صحيحا له صلة مباشرة معقولة .

ومن الخطوات العملية الهامة على طريق تنفيذ البرنامج

رودة التصعد RUDE PRAVO

ان المبادئ التي تشكل اساس منظمة الامم المتحدة الى سارية المتناول لانه ليركز في العالم بعض من المعايير للسلام والتي تحاول اثاره التفاعل وعرقلة تيرة الحالية للتطورات الدولية .

وما لا شك منه ان الامم المتحدة قد عطلت . خلال ايت وجودها . على تقليل التقيد من الارزومات لية . وان كل لا بد من الاعتراف ان الاستعمار كان وقت قريب يسيء استخدام المنظمة الدولية لاغراض وقت قريب يسيء استخدام المنظمة الدولية لاغراض

وتحس مع ذلك نخب ان تؤكد على مسؤولية المنظمة وخاصة مجلس الامن من حثايته السلام . غير ان الاخطار من القرارات التي تتخذها المنظمة انه يجري تطبيقها على وعلى السبب في ذلك ان القوى المحافظة داخل المنظمة الدولية تبدل كل في وسعها من اجل عرقلة تطبيق هذه القرارات .

رودي براون

هكذا منة الأصل

ضوء

قرار هيئة الأمم
أمنى الاعتراف بحق
السلطة الفلسطينية
العرب عليه التهيئة، ولو
أنه جاء متأخراً ٢٧ عاماً
طوالاً .
وهو عزاء متواضع
جداً وتعويض من
المجتمع الدولي والهيئة
العالية عن ظلم خطير
ارتكب ضد شعب بسيط
مسالم مستنداً لقرار من
نفس هيئة الأمم هذه لم
ينل الاذنية التي نالها
هذا القرار المريع .
والحقيقة نعترف
أن القرار الذي صدر
عام ١٩٤٨ بقرار إسرائيل
لم يكن هو الذي أقامها
نملاً . . .
.. وأما إقامتها جهود
اليهود وتكاتفهم مالا
ونفوذاً .
طبعاً ساعدتهم ومهد
لهم دعم دول طامعة في
خرباننا خائفة من عودتنا
للسام التاريخ من جديد .
وكذلك قرار اليوم أن
ينقل ضحية لإجاءة إلى
كروم فلسطين ، وإنما
هو دليل (حسن اصفاء)
من المجتمع الدولي سبقه
قرع عنيف على أبواب
هذا المجتمع ولحقه منول
للضحية الفلسطينية بدون
انتظار أن .
ويشون أن يتوالى
القرع والتحرك في كل
ميدان لن نبغ غير حسن
الاصفاء وهو على منا
يبدو ليس غاية أحد من
العرب مطلقاً ولحسن
الحظ (سليمان عرار)



رايين : الحقني يا فورد . مقاومتى بدأت تنهار !

استمرار المفاوضات مع مخنطفي الطائرة
اطلاق سراح ٧ ركاب وقتل أحد الرهائن

نوس - وكالات - ما زال المفاوضات مستمرة حتى الساعات الأولى من صباح اليوم بين المسؤولين التونسيين والمسجونين الثلاثة الذين اختطفوا طائرة الركاب البريطانية من أجل إطلاق سراح بقية المسافرين .
وكان المسجونون قد أطلقوا سراح سبعة من ركاب الطائرة وذلك إثر وصول خمسة من القنصلين الذين كانوا معنيين في القاهرة وطالبوا المسجونين بالإفراج عنهم وعن هاتين الآخرين .
وصرح المسؤولون التونسيون بأن المفاوضات مستمرة من أجل تأمين إطلاق سراح بقية الركاب غير أن المسؤولين على بابون يميلون فقط إلى الإفراج عن ١٨ رهينة أو ١٩ من الركاب لأنهم ظنوا في الأصل الإفراج عن ١٢ فلسطينياً معتقلين في القاهرة .
وقالت مصادر تونسية إن الرئيس التونسي الجديد بورقيبة الذي نقل القنصلين الخمسة من القاهرة إلى تونس الليلة الماضية بناءً على معارضة منه مصر على وجوب الإفراج عن الرهائن جميعهم .
وكان مخنطفي الطائرة قد تطلوا صباح أمس رايها القيا غريباً هو الهر قيريز كهل مدير بنك سويسرا وذلك عندما لم تستجب مطالبهم .

رئيس الحكومة المصرية
يصل إلى قطر

البحرين - رويتر - وصل الدكتور عبد العزيز حجازي رئيس وزراء مصر إلى هنا أمس قادماً من قطر في الرحلة الرابعة من جولة في الخليج تشمل خمسة بلدان على رأس وفد وزاري .

وقد صناعي أمريكي
يجري محادثات بالكويت
لتطوير التعاون

الكويت - وافي - وصل وفد من رجال الصناعة الأمريكيين برئاسة فريدريك سيسنجر رئيس اتحاد الصناعات الكيماوية إلى الكويت في زيارة لها لم تعد منها وذلك في إطار الجولة التي يقوم بها الوفد في دول الخليج .
وسيبحث الوفد الأمريكي مع المسؤولين ورجال الأعمال في الكويت وسائل تطوير التعاون بين البلدين في مجالي الصناعة والاستثمارات .

ببرين خطط لانه
تمثيل عربي
في الضفة الغربية

ال - أفيبا - وقال جراحون في غزة وفد الدفاع الإسرائيلي في توجيهه إلى إقامة وفد عربي في الضفة الغربية ليقابل وفد الدفاع الإسرائيلي حيث ألقى به الأمانة الإسرائيلية .
وقال : لقد حان الوقت الذي تكون فيه الحكومة الإسرائيلية أكثر انفتاحاً على الفلسطينيين .
وقال : إن الوقت الذي تكون فيه الحكومة الإسرائيلية أكثر انفتاحاً على الفلسطينيين .
وقال : إن الوقت الذي تكون فيه الحكومة الإسرائيلية أكثر انفتاحاً على الفلسطينيين .

تأجيل سفر فالد هيلم لدمشق
٢٤ ساعة من أجل التحضير لمحاكمة

الأمم المتحدة - رويتر - أرجأ فالد هيلم سفير ألمانيا في دمشق تأجيل سفره إلى دمشق لمدة ٢٤ ساعة من أجل التحضير لمحاكمة .

تعيين تحسين
بشير مسؤولاً
عن الشؤون
الصحفية برئاسة
الجمهورية

القاهرة - وافي - عين تحسين بشير مسؤولاً عن الشؤون الصحفية برئاسة الجمهورية .
وقال : إن تحسين بشير سيقوم بزيارة سوريا في إطار الجولة التي يقوم بها الوفد في دول الخليج .
وسيبحث الوفد الأمريكي مع المسؤولين ورجال الأعمال في الكويت وسائل تطوير التعاون بين البلدين في مجالي الصناعة والاستثمارات .

منهاج التحرك والحقائق المطروحة

تمة المشور على الصفحة الأولى
لمتلبيه ، اعطائهم فرصتهم الكاملة في تحركهم التفاضلي على أرض فلسطين ، وفي كل ميدان عربي ودولي . . .
أن ترتب « البيت الأردني » هو عملياً إعطاء الأردن فرصة للانخراط إلى الامام . فالأردن القوي وحده هو الأقدر على دعم النضال الفلسطيني ، وهو وحده القادر على أداء دوره الكامل في تحرير الأرض العربية في إطار جبهة المواجهة ، كما أن الأردن القوي هو أيضاً الأكثر قدرة على تسييق التعاون مع الإشقاء العرب وتعزيز العمل العربي المشترك في كافة الميادين دون احتياطات وحساسيات .
لقد كانت الأسابيع الماضية حلي بالحوار الداخلي ، فالأردنيون والفلسطينيون هنا ليسوا جيراناً يخاطبون وبينهم سور الحديدية . أنهم هنا شركاء حياة في وطن واحد . فالشاعر والأحاديثي قبل كل حوار وبعد كل حوار كانت مضخة بشعور من الأسى والخزن . . . والخوف من مواجهة مجهول ! ولنا نظر إلا أن كتاب التكليف السامي الذي بعث به الحسين إلى الرئيس زيد الرفاعي ، سيجيب على كل التساؤلات ، وسيهدد الشعور بالأسى والخزن عن الحوار الداخلي . . . وسيوافق الجميع بالصدق ، فالسيرة التي تريد لا تحتمل أشباح الجهول وانعكاساته . . .
.. لا انفصال على أرض الوحدة . « فنحن في هذا البلد لم يكن يهنا في ظل وحدة الضفتين وقبل قيام تلك الوحدة أن تكون أردنيين أو فلسطينيين ، بل كان هماً وسيظل أبداً ، أن تكون جميعاً لبنانياً وفلسطينياً » . . . لا انفصال ولا انفعال ، فطريق المهاجرين والانصار ما يزال طويلاً .
أن حمل الوزارة الجديدة ورئيسها الشاب حمل ثقيل ، ومسؤولياتها ومسؤولياتها حسية وكيرة . ونحن نؤمن أن القواعد والمرتكات وأبائنا التي وضعها الحسين لعمل الوزارة ستكون الأساس الذي تنطلق منه إلى النجاح الذي نامله . . ويامله كل مواطن .

اليوم تفخر دار
سينما الرينيو
تلفون ٢٥١٥٥
بأن تقدم تحفة أفلام الموسم
الفيلم الكبير
من ؟
بالألوان



بطولة : رومي شليدر ، مورييس روتيت
الحفلات : ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠
الجمعة والأحد ٢٠ صباحاً

محلات كاري
جبل عمان - الدور الأول
تعلن عن وصول أجمل تشكيلة للموسم الشتوي
من أشهر المصممين الأوروبيين
ميكاييل ، بيرل ، جاكوت ، بيللورن ، كتران ، كراتان

حلاقة ناعمة .. مريحة ..
إحصل على الشفرة التي تتحلق
مرات .. ومرات

بولسلفر
ستينلس

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
ترجو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية من اصحاب السيارات العمومية الذين حولت سياراتهم للفحص تقديم أوراق الفحص مع جوازات سفر السائقين بأسرع وقت .
وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

اليوم تفخر دار سينما زهران ٢٣١٧١ بأن تقدم خطوة للجحيم بالألوان بطولة : ترانس هل - بيسنسر
الحفلات : ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠
الجمعة والأحد ٢٠ صباحاً

الرأي
السياسة
السياسة
السياسة